

## KUUSAMOTALON TEKNIikka: Oulankasali

### PA

L'Acoustics Kiva II stereopari keskisubbareilla ja etufilleillä. Salissa ja lavalla on mikrofoni- ja linjapisteitä signaalin siirtoa varten. Vieraileva tekniikka voi kytkeytyä talon PA:han joko analogisesti tai AES EBU:lla (XLR). Lavalta tarkkaamoon kulkee cat-linjat.

### Päämikseri (tarkkaamossa)

Yamaha QL5

### Monitorointi

Lavakäytössä on 6 monitoriryhmää; L'Acoustics vahvistimet ja X12 monitorit

### Mikrofonit

Shure langaton käsिमikki 2 kpl

Shure langaton headset 2 kpl

AKG langaton käsिमikki 5 kpl

AKG langaton headset, teatterimalli, 4 kpl

Shure, EV, AKG, Audio Technica useita dynaamisia ja kondensaattorimikkejä puheeseen, lauluun ja instrumentteihin

BSS DI-boxeja 4 kpl

Passiivisia DI-boxeja 2 kpl

Mikrofonitelineitä useaa kokoa

### Tarkkaamon ääni- ja kuvantoistolaitteet

HP Elitebook läppäri 3 kpl

Denon CD-soitin 2 kpl

Induktiosilmukka heikkokuuloisille

### Kuvantoisto

Digital Projection M-Vision 23000 WU (laser)

Valkokangas 10 m x 8 m

Kuvantoistoa voi hoitaa joko tarkkaamosta käsin tai lavalta (cat-HDMI)

### Valaistus

ChamSys MagicQ80

DMX-pisteitä ympäri salia

Teatterivalonheittimet; 4 x Robe DL7, 8 x Martin Mac Quantum, 16 x ETC ColourSource, 6 x Spotlight Combi 2000W, 8 x Spotlight Fresnell 2000W, 10 x Varytec ledspot (akku), (sekä parikymmentä vanhaa Teatron spottia ja fresnelliä, osa edelleen paikoillaan käytettävänä))

### Oulankasalissa ja koko talossa on Wi-Fi käytettävissä.

### Lava:

Päälavan koko 12 x 12 m. Sen eteen, samaan tasoon, nousee hydraulisesti etunäyttämö,

10m x 4m, siihen voi myös asentaa 39 lisäistuinpaikkaa. Päälavan voi puolittaa syvyysuunnassa nostimiin

asennettavilla molton-kankailla. Päälavan perällä on kuorokorokkeet, 9 kpl, á 4 m x 1 m, joista jokainen yksilöllisesti nostettavissa noin 70 cm korkeuteen.

Lavan etureuna korkeus on 10,52 m – korkeus laskee pykälittäin 9,33 m, 8,73 m.

! Lavan katossa ei ole ripustuspisteitä.